

Утверждаю

Ген. Директор АНО Школа  
«Творчество»

Барсукова Е.А.



Приказ № 49 от 29.08.2017

Автономная некоммерческая организация  
Школа «Творчество»

Образовательная программа

Для детей дошкольного возраста (3-6 лет)  
художественно-эстетической направленности с включением  
психомоторной коррекции и игровой гимнастики  
на 4 года

Новосибирск

2017

## Пояснительная записка

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направлены на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Основой образовательной программы являются проблемы формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через использование различных нетрадиционных форм творческой деятельности. Поэтому и основой программы является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Развитию творческих способностей уделяется внимание на таких предметах, как «изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», а, кроме того, «музыкальное развитие» и общее развитие по методике Н.Зайцева. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Кроме того, в программу включен предмет «песочное рисование», который является одним из видов психомоторной коррекции.

Образовательная программа учитывает условия для разностороннего развития ребенка в соответствии и с его возможностями и потребностями, выявляет наиболее способных детей и создает реальные условия их эффективного развития и обучения. Образовательная программа организует содержательность досуга детей и их семей.

Сегодня родители хотят дать ребенку широкое эстетическое образование и видеть его культурным и образованным человеком в широком смысле. В связи с этим школа предоставляет возможность детям заниматься творчеством, постигать основы художественной культуры.

Школа «Творчество» в системе дополнительного образования детей является учреждением, имеющим все возможности в развитии творческих способностей учащихся морально - нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира и предполагает развитие становления эмоционально - образного, художественного типа мышления. Развитие эстетического вкуса,

художественного мышления обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно - эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами. Формирование индивидуальных творческих способностей учащихся и устойчивого интереса к творческой деятельности и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, к сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предлагаемая образовательная программа представляет собой концептуальную систему взглядов на проблемы эстетического развития детей дошкольного возраста, пути решения этих проблем в рамках занятий, основные принципы, приоритетные направления и задачи, продиктованные современными, социальными и экономическими условиями.

Обучение дошкольников по данной программе проходит в игровой форме.

## **Принципы, на которых основана программа**

- принцип творческой самостоятельности учреждения, согласно которому образовательное учреждение самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности;

- принцип приоритетности прав ребенка, согласно которому вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту учащихся;

- принцип формирования творческого типа мышления, начиная с дошкольного возраста;

**Основная цель программы** — познакомить детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных нетрадиционных техник, развитие у детей художественно-эстетического, эмоционального, духовно-нравственного, творческого потенциала в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим продуктивным видам деятельности; разностороннее и целостное развитие творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию. А так же, необходимо научить детей видеть образ в музыке и движении.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами креативной выразительности, музыкального развития детей.

Образовательный процесс рассматривается по трем направлениям и ставит воспитательные, образовательные и развивающие задачи.

#### **Образовательная :**

- творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;

- освоение знаний, в соответствии с программными требованиями учебной информации, самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью,

- умение давать объективную оценку своему труду,

- овладение умениями и навыками наиболее эффективных способов в достижении результатов.

- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

#### **Развивающие:**

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления в формировании целостного восприятия мира, развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти.

- развитие эмоциональной отзывчивости на художественное творчество;

#### **Воспитательные:**

- воспитание навыков формирования взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно - эстетическому взгляду;

- создание условий для развития и духовно – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.

- создание основы с целью снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

#### **Содержание программы:**

Образовательная программа рассчитана на четыре года обучения детей дошкольного возраста (3-6 лет)

**Образовательные программы Школы «Творчество» преследуют следующие цели:**

- развитие мотивации к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности;
- сохранение, развитие и повышение уровня значимости культуры и искусства в системе художественного образования;
- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащихся;
- профилактика асоциального поведения детей и подростков;
- личностно-ориентированный подход в обучении и развитии социально-активной личности.

**Посредством содержания образовательной программы решаются следующие задачи:**

- выявление и развитие творческих способностей учащихся, достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности;
- обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды - «ситуация успеха» и развивающего общения;
- развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление практических навыков и развивающего общения;
- развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление практических художественных навыков;
- достижение уровня развития личности, достаточного для творчески - деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства, позволяющего самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достижение уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения;
- гуманистический характер обучения, приоритет общечеловеческих ценностей.

Учебные занятия проходят в форме групповых уроков. Все преподаватели школы имеют специальное образование и опыт работы, имеют свидетельства, дающие право вести такие специализированные предметы, как изобразительное искусство и ДПИ, песочное рисование, музыкальное развитие, обучение чтению по методике Н.Зайцева

## **Особенности организации образовательного процесса и применяемые технологии.**

Образовательный процесс существует в тесной взаимосвязи учебных и внеучебных видов деятельности. Учебная деятельность организована в виде уроков, конкурсов, выставок просмотров и зачетов согласно утвержденному плану и направлена на формирование следующих качеств:

- волевой сферы;
- мышления;
- эмпатии;
- дисциплины;
- эмоциональной сферы;
- креативных способностей интеллекта;
- коммуникативных навыков;
- умение слушать, слышать и понимать.

Традиционный урок занимает центральное место в Школе «Творчество», под ним понимается сочетание методов комплексного воздействия на учащихся,

обеспечивающее максимально эффективное достижение цели урока в контексте задач реализуемой учебной программы.

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: участие в конкурсах, выставках

конкурсах, олимпиадах и т.д.

Внеучебные формы организации образовательного процесса направлены на

развитие:

- самооценки;
- коллективизма;
- ответственности;
- эмпатии (любви к ближним);
- эмоциональной сферы;
- мотивации к изобразительному искусству и его пропаганде;
- адаптивных качеств человеческого организма;
- умение услышать и понять другого;
- патриотических чувств к Родине, родному городу.

На занятиях используются следующие методы обучения: наглядный (демонстрация), словесный (беседа, рассказ), практический (упражнения).

### **Используются разнообразные формы работы на уроке:**

Методы обучения художественным предметам моделируются педагогом в зависимости от способности группы и каждого отдельного ученика, что позволяет творчески управлять процессом обучения и на каждом занятии применять их избирательно и осознано, сообразно цели обучения, воспитания и развития.

- Использование педагогического мастерства и метод личного показа преподавателем,
- индивидуализация трудности аудиторных и самостоятельных заданий с учетом возможностей учащихся,
- не вмешательство педагога в процесс, а его коррекция
- наблюдение и сравнение,
- художественное моделирование,
- коллективный показ,
- творческое общение.

## **Система диагностики результатов обучения**

Систематический контроль количества усвоенного материала является важным элементом учебного процесса в Школе «Творчество». Контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося.

При работе с дошкольниками, оценки преподавателем не выставляются, но, для контроля преподавателем усвоения программы, могут проводиться контрольные задания, итоговые работы и/или просмотры художественных работ и открытые (для посещения родителями) уроки.

Утверждаю

Ген. Директор АНО Школа  
«Творчество»

Барсукова Е.А.



Приказ № \_\_\_\_\_ от 29.08.2017

### Учебный план на 4 года

Для детей дошкольного возраста (3-6 лет)

художественно-эстетической направленности с включением  
психомоторной коррекции и игровой гимнастики

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в год				Формы проведения	
		1	2	3	4	Итоговая аттестация	
1	Художественное развитие (ИЗО)	34	68	68	68	Итоговая работа	
2	Музыкальное развитие	34	34	34	34	Открытый урок	
3	Общее развитие по методике Н.Зайцева			34	34	Открытый урок	
4	Песочное рисование				34	Итоговая работа	
<b>Итого в год</b>		<b>68</b>	<b>102</b>	<b>136</b>	<b>170</b>	<b>Всего: 476 часов</b>	

#### Примечание

- формы промежуточной аттестации у дошкольников не предусмотрены

- итоговая аттестация проводится по результатам показателей успеваемости за годы обучения после освоения образовательной программы ахудожественно-эстетической направленности с включением психомоторной коррекции и игровой гимнастики  
( 21.05- 31.05)